

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Муниципальное образование "Муниципальный округ Киясовский**

**район Удмуртской Республики"**

**МКОУ "Ильдибаевская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании педсовета



Камашева Ю.А.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель по УР



Камашева Ю.А.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



121 Баранов И.Ю.

Приказ № от «31» 08 2023  
г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 класса

**с.Ильдибаево 2023 год**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по литературному чтению для 3 класса**

### **Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31. 05. 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05. 07. 2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р).(Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.)

- 1)Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования,
- 2)Образовательной программы начального общего образования МКОУ «Ильдибаевская ООШ», составленной в соответствии с рекомендациями Примерной программы от 18.03.2022 г.
- 3)На основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой в ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, преемственность с примерными программами НОО.

### **Содержание учебного предмета представлено УМК:**

1.Климанова Л.Ф. «Литературное чтение», учебник для 3 класса в двух частях, издательство Москва «Просвещение», 2013 г.

Учебно-методический комплект дополняет литература, используемая при реализации данной программы:

2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. 2-е издание - М.:ВАКО, 2018.

### **Интернет-ресурсы.**

1. Образовательные платформы: «Учи.ру», «Российская электронная школа», «Проектория».
2. Мессенджеры (Viber, WhatsApp, Zoom, Telegram).
3. Каталог цифрового образовательного контента <https://educont.ru/>
4. Социальная сеть «ВКонтакте».

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МКОУ «Ильдибаевская ООШ» на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч (4ч в неделю).

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению

- становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

-формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

1 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

-достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

-овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями.

#### **Формы учета рабочей программы воспитания:**

Рабочая программа воспитания МКОУ «Ильдибаевская ООШ» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

– обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков.

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения. Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания литературного чтения в начальной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса литературное чтение, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по литературному чтению.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине -России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. Эстетическое воспитание:

-проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

-приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

-понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

-осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

-бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

-ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

-овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

-потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### 3. Содержание учебного предмета

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Раздел 1. Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

#### **Раздел 2. Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина.

#### **Раздел 3. Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

#### **Раздел 4. Великие русские писатели (24 ч)**

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов ( тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

#### **Раздел 5. Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д. Бальмонт. И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

#### **Раздел 6. Литературные сказки (8ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Раздел 7. Были-небылицы (10ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Раздел 8. Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Раздел 9. Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Раздел 10. Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»

### **Раздел 11. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П. Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

### **Раздел 12. По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

### **Раздел 13. Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

### Тематическое планирование по литературному чтению

№ п\п	Название раздела	№ урока	Тема урока
		1	Введение. Знакомство с учебником
1	Самое великое чудо на свете	2	Знакомство с названием раздела
		3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения
		4	Первопечатник Иван Федоров
		5	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»
2	Устное народное творчество	6	Знакомство с названием раздела
		7	Русские народные песни
		8	Сочинение докучных сказок
		9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка
		10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
		11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
		12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
		13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
		14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»
		15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
		16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»
		17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов, И. Билибин
		18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»
		19	Проект «Сочиняем волшебную сказку»
3	Поэтическая тетрадь 1	20	Знакомство с названием раздела
		21	Проект «Как научиться читать стихи»
		22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»
		23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»
		24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
		25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»

		26	И. Никитин «Встреча зимы»
		27	И. Суриков «Детство»
		28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении
		29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
		<b>30</b>	<b>Проверочная работа №1 по теме «Поэтическая тетрадь 1»</b>
4	Великие русские писатели	31	Знакомство с названием раздела
		32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»
		33	А. Пушкин. Лирические стихотворения
		34	А. Пушкин «Зимнее утро»
		35	А. Пушкин «Зимний вечер»
		36	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		37	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		38	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		39	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
		40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом
		41	Подготовка сообщения о И. Крылове
		42	И. Крылов «Мартышка и очки»
		43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»
		44	И. Крылов «Ворона и Лисица»
		45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи
		46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
		47	М. Лермонтов «Утес», «Осень»
		48	Детство Л. Толстого. Подготовка сообщения
		49	Л. Толстой «Акула»
		50	Л. Толстой «Прыжок»
		51	Л. Толстой «Лев и собачка»
		52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов
		<b>53</b>	<b>Проверочная работа №2 по теме «Великие русские писатели»</b>
		54	Обобщение по разделу «Великие русские писатели»
5	Поэтическая тетрадь 2	55	Знакомство с названием раздела
		56	Н. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»
		57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»

		58	К. Бальмонт «Золотое слово»
		59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений
		60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
		<b>61</b>	<b>Контрольная работа №1 за первое полугодие</b>
6	Литературные сказки	62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушки сказки» (приказка)
		63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»
		64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
		65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
		66	В. Одоевский «Мороз Иванович»
		67	В. Одоевский «Мороз Иванович»
		68	КВН (по первой части учебника)
7	Были – небылицы	69	Знакомство с названием раздела
		70	М. Горький «Случай с Евсейкой»
		71	М. Горький «Случай с Евсейкой»
		72	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
		73	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
		74	К. Паустовский «Растрепанный воробей»
		75	А. Куприн «Слон»
		76	А. Куприн «Слон»
		77	А. Куприн «Слон»
		78	Обобщение по разделу «Были – небылицы»
8	Поэтическая тетрадь 1	79	Знакомство с названием раздела. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»
		80	С. Черный «Воробей», «Слон»
		81	А. Блок «Ветхая избушка»
		82	А. Блок «Сны», «Ворона»
		83	С. Есенин «Черемуха»
		84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»
9	Люби живое	85	Знакомство с названием раздела
		86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста
		87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
		88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
		89	В. Белов «Малька провинилась»
		90	В. Белов «Еще раз про Мальку»
		91	В. Бианки «Мышонок Пик»
		92	В. Бианки «Мышонок Пик»
		93	Б. Житков «Про обезьянку»
		94	Б. Житков «Про обезьянку»
		95	Б. Житков «Про обезьянку»
		96	В. Дуров «Наша Жучка»

		97	В. Астафьев «Капалуха»
		98	В. Драгунский «Он живой и светится...»
		99	Обобщение по разделу «Люби живое»
		<b>100</b>	<b>Проверочная работа №3 по теме «Люби живое»</b>
10	Поэтическая тетрадь 2	101	Знакомство с названием раздела
		102	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»
		103	А. Барто «Разлука»
		104	А. Барто «В театре»
		105	С. Михалков «Если», «Рисунок»
		106	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»
		107	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»
		<b>108</b>	<b>Проверочная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь 2»</b>
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	109	Знакомство с названием раздела
		110	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения
		111	А. Платонов «Цветок на земле»
		112	А. Платонов «Цветок на земле»
		113	А. Платонов «Еще мама»
		114	А. Платонов «Еще мама»
		115	М. Зощенко «Золотые слова»
		116	М. Зощенко «Великие путешественники»
		117	Н. Носов «Федина задача»
		118	Н. Носов «Телефон»
		119	В. Драгунский «Друг детства»
		120	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»
12	По страницам детских журналов	121	Знакомство с названием раздела
		122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
		123	Ю. Ермолаев «Проговорился»
		124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
		125	Г. Остер «Вредные советы»
		126	Г. Остер «Как получают легенды»
		127	Р. Сеф «Веселые стихи»
		128	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов»
13	Зарубежная литература	129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции
		<b>130</b>	<b>Контрольная работа №2 за второе полугодие</b>
		131	Мифы Древней Греции

		132	Мифы Древней Греции
		133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
		134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
		135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»
		136	Обобщение за курс 3 класса